514 - PEINTURE MATE INTÉRIEUR

PROPRIÉTÉS

« 514 - PEINTURE MATE » est une peinture microporeuse mate, à base de solvants totalement désaromatisés (sans odeur), particulièrement conseillée pour tous les travaux de rénovation intérieure (Villas, Immeubles, Fermes, Eglises, Châteaux, musées etc.).

« 514 » ne tire pas sur les anciennes couches de peintures et n'arrache pas les badigeons ou les anciens fonds (s'il sont bien adhérents), aussi **« 514 »** est idéale pour les plafonds (couvre les taches de noir de fumées ou d'eau séchées).

« 514 » offre une préparation des fonds réduite au minimum, car son accroche, sa blancheur de grande qualité, son pouvoir anti-pénétrant, sa facilité d'emploi, ajouté à sa forte opacité, apportent un pouvoir couvrant optimum (couvre les tâches, même le noir de fumée ou d'eau séchée) et par conséquent la réalisation de travaux de très bonne qualité, au plus bas prix.

Ses qualités permettent son utilisation dans les domaines suivants (code ELSA) :

- Emplacements en intérieur : Plafonds, murs, boiseries.
- Localisations : Pièces sèches (séjour, chambres, hall, couloirs, etc…).
- Subjectiles : Plâtre, staff, placoplâtre, enduits à l'eau (pelliculaire ou de ratissage), béton, enduits en ciment (normalement secs), menuiseries bois imprimées, portes pré peintes, panneaux de particules, papier ingrain, anciennes peintures et anciens badigeons (correctement dépoussiérés et bien adhérents).

CARACTERISTIQUES

Dilution	Diluant sans odeur	**Densité à 20°C**	1,71
Extrait sec	77% en poids	**Rendement**	11 à 13 m² au litre
Aspect	Mat profond	**Contient**	450 g/l de C.O.V (cat A/g)
Séchage à l'air à 20°C	HP 2 heures - Sec en surface 3 à 4 heures - Recouvrable cf. Mode d'emploi - DUR 3 semaines		
Conditionnement	Bidon métallique de 15 L		

- ***NATURE :***

AFNOR NFT 30003 - Famille 1 - Classe 2b/4a Réf. MCO09B01

Peinture mate à base de solvants désaromatisés de composition :
- Pigments : Oxyde de titane rutile, calcites et silicates
- Liant : Standelie de lin spéciale, traitée par un hydrate alcalino-terreux.
Résine alkyde thixotrope
- Véhicule volatil : Solvants totalement désaromatisés
- Adjuvants : Agents épaississants et anti-sédimentation, siccatifs anti-peaux.

Les informations contenues dans la présente fiche sont l'expression de nos connaissances et de résultats d'essais effectués dans un souci constant d'objectivité. Cependant, elles ne peuvent en aucun cas être considérées comme apportant une garantie, ni comme engageant notre responsabilité en cas d'application défectueuse. Des essais préalables à chaque utilisation permettront de vérifier que les modes d'emploi et les conditions d'application du produit sont satisfaisants. Nos spécialistes sont à la disposition des utilisateurs pour les aider à résoudre au mieux leurs problèmes.

514 - PEINTURE MATE INTÉRIEUR

APPLICATION

► **PRÉPARATION DES FONDS** :
A fin d'obtenir une qualité de pose optimale de la peinture **« 514 »** sur les supports, il est nécessaire de travailler sur des fonds propres, secs et sains.

« 514 » peut-être appliqué sans lavage préalable sur fonds farinants, badigeons, gélatineux, chaux, supports tachés. Vérifier que les anciennes couches de peinture ou de badigeons sont bien adhérentes et non grasses, les plâtres neufs poreux seront imprimés au **« 514 »** dilué à 20%.

► **APPLICATIONS** :
L'application se fait en 1 ou 2 couches, selon l'état du support. Appliquer grassement, sans trop tirer la peinture.
La seconde couche sera appliquée, soit 24 heures après la première, soit aussitôt la première couche matée.

Sur supports bloqués (satinés ou brillants), sans aucune préparation, appliquer : mouillé dans mouillé (c'est-à-dire aussitôt après la première couche), sinon attendre 3 jours avant de recouvrir.

L'application du **« 514 »** se fait :
- Au rouleau ou à la brosse
- A l'Airless.

Il est important de diluer le moins possible la **« 514 »**, même si la peinture paraît épaisse.

La dilution de la peinture **« 514 »** est la suivante :
- A la brosse, au rouleau, diluer de 0 à 5%, selon absorption du support. Sur badigeons, diluer à 15% en première couche.
- A l'Airless, diluer de 5 à 10%, selon l'appareil et la température.

REMARQUES

► **« 514 »** peut-être mis à la teinte, avec les colorants concentrés universels du commerce (tons pastels uniquement).

► **« 514 »** peut-être livré à la teinte désirée sur demande et pour des quantités supérieures à 100 L.

► Se conserve 1 an en emballage d'origine non entamé.

Les informations contenues dans la présente fiche sont l'expression de nos connaissances et de résultats d'essais effectués dans un souci constant d'objectivité. Cependant, elles ne peuvent en aucun cas être considérées comme apportant une garantie, ni comme engageant notre responsabilité en cas d'application défectueuse. Des essais préalables à chaque utilisation permettront de vérifier que les modes d'emploi et les conditions d'application du produit sont satisfaisants. Nos spécialistes sont à la disposition des utilisateurs pour les aider à résoudre au mieux leurs problèmes.