



PEINTURES ET REVÊTEMENTS

515 - VINYL BLANC

PEINTURE MATE VINYL - ACRYLIQUE

PROPRIÉTÉS

« 515 - VINYL BLANC » est une peinture de dispersion vinyl-acrylique mate, diluable à l'eau pour tous les travaux en intérieurs.

« 515 » offre une préparation des fonds réduite au minimum, car son accroche, sa blancheur de grande qualité, sa facilité d'emploi, ajouté à sa forte opacité, apportent un pouvoir couvrant optimum (couvre les tâches, même le noir de fumée ou d'eau séchée) et par conséquent la réalisation de travaux de très bonne qualité, au plus bas prix. Additif antirouille incorporé.

« 515 » est lessivable une fois réticulée.

Ses qualités permettent son utilisation dans les domaines suivants (code ELSA) :

- En intérieur : Surfaces verticales et plafonds.
- Localisations : Pièces sèches (séjour, chambres, hall, couloirs, etc...).
- Subjectiles : Plâtre, staff, plaques de plâtre, enduits à l'eau ou vinyliques, béton, enduits de ciment, parpaings, anciennes peintures convenablement lessivées, panneaux de particules, papier d'apprêt et papier peint (vérifier que le colorant du papier ne remonte pas en surface) et sur le fer (prévoir une couche d'antirouille).



CARACTÉRISTIQUES

Dilution	Eau	Densité à 20°C	1,65 ± 0,030
Extrait sec	68% ± 2% en poids	Rendement	6 m ² au kilo (soit 8 à 10 m ² au litre)
Aspect	Mat	Contient	maxi 5 g/l de C.O.V (cat A/a)

Séchage à l'air à 20°C Hors poussière : 1h - Sec : 2 à 3h
Conditionnement

► NATURE :

AFNOR NFT 36005 - Famille 1 - Classe 7b2

Peinture à base de copolymères de composition :

- **Pigments** : Oxyde de titane rutile, calcites et silicates
- **Liant** : Copolymères versatiques acryliques
- **Véhicule volatil** : Eau
- **Adjuvants** : Agents tensioactifs et conservateurs.

Les informations contenues dans la présente fiche sont l'expression de nos connaissances et de résultats d'essais effectués dans un souci constant d'objectivité. Cependant, elles ne peuvent en aucun cas être considérées comme apportant une garantie, ni comme engageant notre responsabilité en cas d'application défectueuse. Des essais préalables à chaque utilisation permettront de vérifier que les modes d'emploi et les conditions d'application du produit sont satisfaisants. Nos spécialistes sont à la disposition des utilisateurs pour les aider à résoudre au mieux leurs problèmes.





PEINTURES ET REVÊTEMENTS

515 - VINYL BLANC

PEINTURE MATE VINYL - ACRYLIQUE



APPLICATION

► PRÉPARATION DES FONDS :

A fin d'obtenir une qualité de pose optimale de la peinture « 515 » sur les supports, il est nécessaire de travailler sur des fonds propres, secs et sains.

- Les fonds poreux ou alcalins doivent être préalablement imprimés avec le « 518 ».
- Par fortes chaleurs, il est recommandé d'humidifier les murs à l'éponge, pour renforcer l'adhérence du « 515 ».

► APPLICATIONS :

L'application du « 515 » se fait :

- Au rouleau ou à la brosse.
- A l'Airless.

La dilution de la peinture « 515 » est la suivante :

- A la brosse, au rouleau, diluer de 10 à 15% d'eau pour la première couche, 5% pour la seconde couche.
- A l'Airless, utiliser une buse de 21, avec une dilution à 5%.

REMARQUES

► « 515 » peut-être mis à la teinte, avec les colorants concentrés universels du commerce (tons pastels uniquement).

► « 515 » peut-être livré à la teinte désirée sur demande.

► Se conserve 1 an en emballage d'origine non entamé.

► STOCKER à l'abri du gel. Ne pas appliquer par une température inférieure à +5°C.

Les informations contenues dans la présente fiche sont l'expression de nos connaissances et de résultats d'essais effectués dans un souci constant d'objectivité. Cependant, elles ne peuvent en aucun cas être considérées comme apportant une garantie, ni comme engageant notre responsabilité en cas d'application défectueuse. Des essais préalables à chaque utilisation permettront de vérifier que les modes d'emploi et les conditions d'application du produit sont satisfaisants. Nos spécialistes sont à la disposition des utilisateurs pour les aider à résoudre au mieux leurs problèmes.

